

# PERLUSTRAZIONI-UNO

PROGETTO ARTISTICO INTERNAZIONALE  
IDEATO E DIRETTO DA CARLO FRANZA

## COMUNICATO STAMPA

- Titolo :** TRA FIABA E DIARIO  
**Artista:** ROBERTO DELL'ACQUA  
**Curatore :** Prof. Carlo Franza ,Storico dell'Arte, giornalista e Critico di "Libero"  
Docente nel Master Universitario "Management e Valorizzazione dei Beni Culturali" allo IED di Milano.
- Luogo:** CIRCOLO DELLA STAMPA  
Corso Venezia 16- 20121 Milano  
Tel. 02.76022671- Fax 02.76003014  
[eventi@circolostampamilano.it](mailto:eventi@circolostampamilano.it) [www.circolostampamilano.it](http://www.circolostampamilano.it)
- Durata:** dal 19 settembre al 20 ottobre 2007  
**Anteprima stampa:** mercoledì 19 settembre ore 17,30  
**Inaugurazione:** mercoledì 19 settembre 2007 ore 18  
**Orario :** tutti i giorni,dalle 16 alle 19 , domenica chiuso .

La mostra dal titolo "Tra fiaba e diario", che rientra in un progetto artistico internazionale, "Perlustrazioni", ideato e diretto dal Prof. Carlo Franza per il Circolo della Stampa di Milano, focalizza l'attenzione su taluni artefici della ricerca artistica non solo italiana ma internazionale. L'esposizione curata dal Prof. Carlo Franza, illustre Storico dell'Arte di piano internazionale, che firma anche il testo in catalogo, riunisce quaranta opere selezionatissime, taluni provenienti da collezioni private e pubbliche, che illustrano il percorso singolare di questo artista che rappresenta aspetti nuovi e creativi dell'arte italiana.

**All'inaugurazione ci sarà una prolusione del Prof. Carlo Franza curatore della mostra, la presenza dell'artista che firmerà i cataloghi, unitamente alla partecipazione di intellettuali italiani e stranieri e di numerosi collezionisti. Si brinderà con vini italiani.**

**Scriva Carlo Franza nel testo:** "Roberto Dell'Acqua che pure era partito anni fa da una pittura contagiata dal mondo matissiano, volgendosi poi a catturare i linguaggi propri dell'ironia di Baj, con l'appropriazione di materiali da recupero, i cosiddetti objets trouvés, attentamente ricercati sui mercatini d'antiquariato o di modernariato di Lombardia, approda dopo attenta e attendibile ricerca a un'idea di bosco artistico dove l'immagine, per lo più femminile, si legge come in un volo tutto mediterraneo, dove non solo si coltiva nella sua realtà di diario e fiaba, ma incontra il suo segreto al centro di un giardino incendiato... Lo spettacolo delle sue scelte e delle sue rappresentazioni spesso ironiche, spesso giocose, spesso realiste oltremisura, che vivono sensualismi e passionalità, hanno bisogno molto spesso di vestire la loro intima teatralità, tanto da ricreare una sorta di abito in perenne trasformazione, quasi fossimo nell'atelier di un creatore di moda. Tali abiti che Dell'Acqua appunta, si alimentano di stoffe preziose, passamanerie, tranches di specchi, bottoneria varia e mille altre preziosità da salotto primonovecento".

### **Cenni biografici**

Roberto Dell'Acqua è nato a Legnano nel 1957. Dal 1972 al 1976 frequenta il Liceo Artistico di Brera e contemporaneamente collabora con diverse botteghe di artisti a Milano. Dopo il diploma insegna educazione artistica presso vari istituti scolastici. Si iscrive al Politecnico di Milano, laureandosi in architettura nel 1982. Dal 1986 ha un suo studio in Parabiago dove tutt'ora opera. Ha tenuto mostre a Milano (Chiesa Antiquariato, Circolo della Stampa), Vigevano, all'estero in Spagna (Marbella, El Catalejo), alla galleria Perforart nel maggio 2006, alla galleria Sao Bento a Lisbona nel gennaio 2007, al Palazzo dei Congressi di Madrid nel marzo 2007, e alla Torre di Parabiago ancora nel giugno 2007. Vincitore nel 2001 del famoso Premio Internazionale della Comunità Europea per l'Arte, in una serata di gala al Biffi Scala a Milano, segnalato da Carlo Franza. Nel 2007 risulta vincitore del Premio delle Arti Premio della Cultura al Circolo della Stampa di Milano. È stato inserito nelle monografie "Il nuovo nell'arte contemporanea" e "Il disegno nell'arte contemporanea" presso la Comed di Milano, a cura del critico Carlo Franza. Invitato alla mostra "San Vito nell'Arte" curata da Carlo Franza per il Comitato Festa di san Vito a Tricase in provincia di Lecce. Illustri critici hanno scritto del suo lavoro su cataloghi e riviste d'arte.